

ALEXIA ALEXANDER

Nacionalidad: México

Estatura: 1.70 mts

Cabello: Café – Ondulado / Lacio

Color de ojos: Cafés

Tez: Blanca

Idiomas. Español – Inglés – Francés

CINE

- No Gracias Ya No fumo. Diego Taussaint – CM Films. 2025
- Septiembre. Jimena Montemayor. Vix. 2023.

TELEVISIÓN

- Yo No Soy Mendoza. Dir. Andrés Marroquín y Carlos González. Sony-Teleset. 2024.
- Ojitos de Huevo. Alejandro Riacho. Netflix. 2022
- La Rebelión. Iñaki Peñañiel. Vix. 2022
- Chavorrucos – Amazon Prime. 2022
- La Cabeza de Joaquín Murrieta. Humberto Hinojosa. Dynamo – Amazon Prime. 2021
- Harina, Salvador Espinoza – Amazon Prime. 2021
- ONAN – Diego Toussaint. 2021
- MURO – Jimena Huesca. 2021
- Soulmates Cap 4, Marco Kreuzpaintner. Will Birdges y Brett Goldsteint – Amazon Prime. 2019
- Valentino. Alejandro Ricaño. Amazon Prime. 2019
- El Jardín. Christian Cavazas – KZ Films & Jade Films. 2018
- La Santera. Gohst Rider Recon Wildlands. 2016

TEATRO

- TRES – Pablo Beloccio. Dir. Val Fabri. 2023
- Robin Fly – Unipersonal autoria propia. Dir. Xavier Villanova. 2022-2023
- Battle of Words de Mathieu Cayrou. Paris. 2018
- Midsummer night's dream de Shakespeare adaptado y dirigida por Taylor Hill. Paris. 2018
- Les Canilles, un mariage orthopédique de Lucas Olmedo. Paris. 2017
- Mi Futura Esposa de Piero Lovatto. Dir. Tato Alexander. Rol Protagonístico. 2016
- Dolores o la Felicidad de David Olguín dirigida por Carlos Corona. Rol Protagonístico. 2015

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Laboratorio de Guion. Curso Online. 2023
- Canto con María Palomar. 2022-2023
- Talleres de UCB de Improvisación y Escritura de Monólogos. 2022
- Diplomado de Historia de Arte Contemporáneo por la Universidad Anáhuac. 2021
- Certificación Barre – CODE Jalisco. 2021
- Canto con Erika Dipp. Intitute for vocal advancement IVA. CDMX. 2019-2021
- Modulo I con Fernando Piernas. 2019-2021
- Taller. Método Lee Strasberg con Amy Werber en Bilingual Acting Workshop. Paris. 2017-2018
- Curso Profesional en Ecole International de Théâtre Jacques Lecoq. Paris. 2017-2018
- Shakespeare Workshop con Ian Wooldridge, rector de la Universidad Oxford. CDMX. 2016
- Cours d'initiation en Ecole International de Théâtre Jacques Lecoq. 2016
- Egresada de CasAzul. 13 ava generación. 2012-2015

HABILIDADES

- Imitación de acentos (argentino, colombiano, cubano)
- Deportes (barre, escalar)
- Canto (mezzosoprano)
- Baile (tropical)
- Otros (improvisación, técnica LECOQ, yoga)