

NATALY VALENCIA

INFORMACIÓN PERSONAL

Nacionalidad: Ecuatoriana

Estatura: 1,55

Color ojos: Cafés

Tez: Trigueña

Idiomas: Español

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Máster de Dirección Cinematográfica en la ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya). España 2012
- Licenciada en Cine y Audiovisuales en la Universidad de Cuenca. Ecuador 2011
- Tecnóloga en Dirección y Actuación de Cine en INCINE (Instituto Superior Tecnológico de Cine y Actuación) en Quito, Ecuador. 2008

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- Putas Redes. Sin estrenar. 2023.
- "Dedicada a Mii Ex" Largometraje de Ficción. 2018. Dirección Jorge Ulloa Productora Dynamo Producciones, Touché Films, Distribuidora Sony Pictures.
- "Distante Cercanía" Largometraje de Ficción. 2013. Dirección Alex Schlenker
- (Official Selection Bogota Film Festival 2012, Official Selection Oaxaca Film Festival 2013)

Protagónica en Contenido Digital

- "Enchufe sin Visa". Largometraje para Vimeo. Director Jorge Ulloa y Christian Moya. 2016
- "Enchufe TV". Temporada 2012- 2017

Protagónica en Cortometrajes

- "Ayllu". Director José Espinoza. Official Selection Sao Paulo Film Festival 2012, Official Selection The International Student Film Festival Tel Aviv
- "Otalavalo Kanda Juyani" 2012 Director José Espinoza (Cortometraje)
- "Vos" 2011 Director Diego Coral López (Cortometraje)

- "Taxi Brother" 2010 Director Orlando Herrera (Cortometraje)
- "Ni santos, ni muñecas" 2010 Director Carla Yépez (Cortometraje)
- "Ana y Dana" 2009 Director Andrés Galarza (Cortometraje)
- "Full Ficción" 2009 Director Juan Saá (Cortometraje)
- "Impetú" 2009 Director Alejandro Lalaleo (Cortometraje)
- "Qué hay de Comer" 2008 Director Carlos Larrea (Cortometraje)
- "Nunca me gusto" 2008 Directora Alegría Albán (Cortometraje)
- "Por pura pose" 2008 Director Gonzalo Estupiñán (Cortometraje)
- "Fotógena" Short Film 2008 Director Andrés Galarza (Cortometraje)

TEATRO

- "Manual para dejar a un hombre". El Teatro la Scala. 2019
- "Microteatro, Amor y otras cosas". Quito. 2018- 2019
- "Los Bonobos" El Teatro del CCI. 2018
- "Mr. Cacri" -Obra de Teatro Infantil - Coproducción Venezolana Ecuatoriana. 2016

CONCUROS

- Becaria en el IBERGENTE. Taller iberoamericano de co- producción. 2011
- Participante como directora del proyecto de largometraje en desarrollo "El Secreto del Pingüino"

PREMIOS RECIBIDOS

- Nominada a mejor Actriz en el Oaxaca FilmFest por "Distante Cercanía". 2013
- Cenit de Bronce a la mejor Opera Prima en el World Film Festival de Montreal, por "Los Canallas". Co-dirección. 2009