

DANIEL PAPA DE DIOS

Nacionalidad: Colombiana e Italiana

Estatura: 1.85

Color de Ojos: Cafés

Tez: Blanca

Idiomas: Español, inglés, italiano, alemán

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Actor, Dramaturgo & Asistente de Dirección. Actor: Elenco principal en Dopo la Tempesta. L'opera segreta di Shakespeare, dir. Armando Punzo, e intérprete en workshop Esploratori. Dramaturgo: Autor de la dramaturgia original de Ogni storia vale, dir. Margarita Musto. Asistente de Dirección: Asistencia en espectáculos de Claudio Longhi (La classe operaia va in paradiso, Il Simposio da Platone), Gabriel Calderón y Lisandro Rodríguez. ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione (Teatro Nacional). Módena / Bolonia. Italia. 2017-2021.
- Asistente de Escenas de Masa. Asistencia de producción en set para escenas de masa. Coordinación para cientos de figurantes. HBO • Serie de TV "We Are Who We Are" (Dir. Luca Guadagnino). Bolonia. Italia. 2019.
- Director, Dramaturgo & Presidente. Dirección artística de la compañía. Dirección de escena y montaje de obras teatrales autoproducidas, escritura de dramaturgias originales y facilitador de talleres de actuación. Compagnia Icore (Compañía Teatral Independiente). Bolonia. Italia. 2016-2022.
- Dramaturgo Escénico. Escritura de textos dramáticos y dramaturgia física para producciones de teatro físico. Teatro Ebasko. Bolonia. Italia. 2021-2022.
- Docente de Dramaturgia. Diseño y dictado de talleres prácticos de dramaturgia y adaptación escénica. Acompañamiento a actores en la transposición física de textos narrativos. Sharazàd Centro Culturale. Bolonia. Italia. 2020.
- Asistente de Dirección. Asistencia de dirección en talleres teatrales interculturales y montajes de gran escala (Inseguendo Angelica, L'Eredità di Babel). ITC - Teatro dell'Argine / Talleres Esodi. Bolonia. Italia. 2018-2019.
- Director & Socio Fundador. Dirección artística de proyectos pedagógicos escénicos y organización de eventos teatrales. Asociación Cultural Thalia. Bolonia. Italia. 2013-2015

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Curso de Alta Formación: Dramaturg. Especialización avanzada en escritura y composición escénica. Escuela de Teatro Iolanda Gazzerro. Módena. Italia. 2019.

- Máster en Estudios de Música y Teatro. Discipline della Musica e del Teatro. Tesis en Composición Dramática. Universidad de Bolonia. Italia. 2015-2018.
- Pregrado en DAMS. Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo. Tesis en Historia de la Dirección Escénica. Universidad de Bolonia. Italia. 2012-2015
- Formación Actoral. Técnicas de interpretación dramática, análisis de texto y construcción de personajes. Escuela de Actuación "Actuemos" de Edgardo Román. Bogotá. Colombia. 2011.

HABILIDADES

- Interpretación de acentos
- Canto (barítono)
- Instrumento musical (manejo básico de percusiones y tambores de mano)
- Baile (Bases de bailes latinoamericanos (Salsa, Merengue, Reggaetón)).
- Otros (manejo de armas, yoga, zancos, respiración)