

JACQUELINE OSORIO

Nacionalidad: Colombiana

Estatura: 1.65

Color ojos: Café

Tez: Blanca

Idiomas: Español

CINE

- Ratatouille. Personaje: Ce. Dir. Mauricio Arango. Productor: Julián Arango. 2026.
- Ella. Personaje: Habitante de la prisión. Dir. Libia Stella Gómez. 2013

TELEVISIÓN

- Doc T2. Personaje: Maite. Dir. Fran Franco Alba y Andrés López Pacha. Sony Pictures Television. Netflix. 2026.
- La Otra Dimensión. Personaje: Inés. Dir. Felipe Vallejo. Canal Caracol. Ditu. 2026.
- La Mujer Prohibida. Personaje: Sonia Ramírez. Canal Caracol. 2025.
- Rojo Carmesí. Personaje: Mercedes. Dir. Víctor Cantillo. Canal RCN para Netflix. 2024.
- El Novicio Rebelde. Personaje: Rosario. Dir. Rodrigo Triana. Rhayuela Films para Prime Video. 2023.
- Ana de Nadie. Personaje: Carla. Dir. Luis Carlos Sierra y Olga Lucía Rodríguez. Canal RCN. 2023.
- El Paraíso. Personaje: Milagros. Dir. Eduardo Muñoz. Miniserie de seis capítulos ganadora del Mintic 2021.
- La Nieta elegida. Personaje: Monja Gertrudis. Dir. Rodrigo Lalinde. RCN Televisión. 2021.
- La Sombra de La Infancia. Personaje: La turca. Dir. Luis Alberto Restrepo. Quinto Color Producciones TV. 2020.
- Verdad Oculta. Personaje: Estela. Dir. Jorge Alí Triana. Dramax. 2019
- La independencia una historia no contada. Personaje: Recicladora. Dir. Néstor Oliveros. Canal Trece. 2019
- La Loca Margarita, seriado. Personaje: Cuidadora de Margarita. Dir. Néstor Oliveros. Canal Capital. 2018.
- Con vos, seriado. Personaje: Jacky. Dir. Néstor Oliveros. Producida por ANTV. 2015.

TEATRO

- Tres mujeres: la noche de los adioses. Personaje: Pilar. Dir. Jorge Cao. Coproducida por el teatro Belarte. 2015.
- La casa de Bernarda Alba. Personaje: Martirio. Dir. Manuel Navarro. 2015.

- Marca de Agua. Dir. Obeida Benavides. Obra ganadora de la beca de creación de Idartes. 2013.
- Fracasa otra vez, fracasa mejor dos acciones en torno a Beckett. Dir. Adriana Mejía. 2012.

FORMACIÓN ARTÍSTICA

Maestra en artes escénicas de la Universidad de Antioquía con experiencia en teatro, danza, cine y televisión, En el campo de la docencia se ha centrado en la investigación sobre el cuerpo desde su taller "Memoria, cuerpo y expresión" encaminado al trabajo del cuerpo del actor en el escenario y de gente común en su acontecer diario.

HABILIDADES

- Acentos: costeño, paisa, boyacense, mexicano y frances
- Danza contemporánea
- Instrumentos: Flauta dulce
- Conducción: Carro mecánico y automático
- Deportes: Natación