

## **LUISA GUERRERO**

Nacionalidad: Colombiana

Estatura: 1.63

Color de Ojos: Miel verdosos

Tez: Clara

Idiomas: Español, italiano, inglés

### **CINE**

- Adiós Antonio. Cortometraje. Vox IN. 2024.
- Sala de espera. Cortometraje. Vox IN. 2023.
- Agua Mara. Cortometraje. Dir. Juan Carlos Bautista. Hangar Films. 2014.
- Lo Indivisible. Cortometraje. Dir. Lina Rosas. Hangar Films. 2014.
- Ensayo y Error. Cortometraje. Dir. Nataly Gutiérrez. Hangar Films. 2014.

### **TELEVISIÓN**

- El Proceso. Personaje: Trabajadora. Dir. Luis Vanegas. Vox In. 2026.
- Bébeme. Personaje: Paula. Dir. Luisa Vanegas. Vox In. 2025.
- El Círculo. Personaje: Sofía. Dir. Luis Vanegas. Vox In. 2024.

### **TEATRO**

- Espectro "un cuerpo que se resiste a desaparecer". Dir. Andrés Caballero. El Hormiguero Teatro. 2023.
- El Pato Salvaje. Dir. Sandro Romero. Teatro Nacional. 2021.
- Habitantes – Vidas Invisibles. Dir. Andrés Caballero. El hormiguero Teatro. 2018.
- La Maratón de Neva York. Dir. Gianluca Barbadori. El Hormiguero Teatro. 2018.
- Bang Bang. Dir. Luisa Guerrero. El Hormiguero Teatro. 2018.
- Hijos del continente. Dir. Gianluca Barbadori. El Hormiguero Teatro. 2013-2015.
- Otra de Leche. Dir. Gianluca Barbadori. Ponte Tra Culture – El Hormiguero Teatro. Italia. 2011-2012.
- Storie, miti, leggende dal Monte Conero. Dir. Gianluca Barbadori. Italia. 2011.
- Soffito di Cristallo. Dir. Ylenia Peace. Italia. 2011.
- O lavoro, O lavoro. Dir. Gianluca Barbadori. Italia. 2011.
- Noche de Eros. Dir. Salvatore Motta. Teatro Nacional. 2009.
- Cartagena de Indias. Dir. Carlota Llano. Teatro Nacional. 2009.
- El Líquido Táctil. Dir. Ana María Vallejo. Teatro Nacional. 2009.
- El Rinoceronte. Dir. Pedro Salazar. Teatro Nacional. 2008.
- Las Brujas de Salem. Dir. Carlos Sepúlveda. Teatro Nacional. 2008.

- Los Infortunios de la Bella Otero. Dir. Brunilda Zapata. Teatro Nacional. 2007.
- El Burgués Gentil Hombre. Dir. Brunilda Zapata. Teatro Nacional. 2007.
- El Inmigrante. Dir. Salvatore Motta. Teatro Nacional. 2008.
- Moving Electra. Dir. Salvatore Motta. Teatro Nacional. 2007.
- "Peer Gynt". Dir. Nelson Celis. Teatro Libre. 2006.

## **FORMACIÓN ARTÍSTICA**

- Master. Estudios Avanzados en Teatro. Universidad de la Rioja. España. 2020.
- Licenciada de Teatro. Universidad de Antioquia. 2019.
- Escuela de Teatro. Casa del Teatro Nacional. Fundación Teatro Nacional. 2009.
- Actor Director. Vox In. 2024.
- Casting de Actuación para Cine. Carlos Fagua. 2023.
- Pensar con los pies. Eugenio Barba – Julia Varley. 2023.
- Actuando para Cine y Cine Improvisado. Ruth Caudeli. 2022.
- Corso per insegnanti di canto. Voice to teach. Ravenna, Italia. 2019.
- Corazas de la voz. Cecilia Gassul. Barcelona. 2019.
- Las cualidades de la voz hablada. Laboratorio sobre la resonancia vocal. Matteo Belli. Italia. 2017.
- Análisis y Crítica del trabajo: Las escuelas de espectadores. Jorge Dubatti. 2017.

## **HABILIDADES**

- Interpretación de acentos
- Baile (danza contemporánea, artes plásticas)
- Canto (contralto)
- Deportes (barra olímpica)
- Otros (especialización en voz hablada)