

## **LAURA ÁNGEL**

Nacionalidad: Colombia

Estatura: 1.64 mts

Cabello: Castaño Oscuro

Color de ojos: Café Oscuro

Tez: Trigueña

Idiomas. Español – Inglés

## **TELEVISIÓN**

- La Rebelión de los Corazones Rotos. Personaje: Betty. Proyecto Mintic. 2024
- Cortometraje "Preciosas Creaciones". Selección Oficial SmartFilms Colombia. 2021
- Cortometraje "Los Últimos Días". Dir. Manuel Galeano. Escuela Nacional de Cine. 2021
- Cortometraje "De la Muerte al Nacer". Dir. Paula Calderón. Unitec. 2021
- Videoclip Musical. Aerophon. "El Mismo de Siempre" y "Ven y Te Cuento". Dir. Nicolás Cabrera. 2021
- Cortometraje de Danza Experimental "Plomo en los Pulmones". Dir. Pablo Zárate/Luis Ramos. Room Service Producciones. 2021
- "Comercial Póker – Halloween. Dir. Andrés Bermúdez. 2020
- Cortometraje "Status Quo". Universidad Manuela Beltrán. 2018
- Cortometraje "El Fracaso del Poema". Dir. Angélica Bonilla. Universidad Jorge Tadeo Lozano. 2017

## **TEATRO**

- "Diciembre". Dir Juan Billis. Teatro La Maldita Vanidad y Casa Kilele. 2022-2024
- "Sin Nombre: Cuadros Cotidianos del Duelo. Dir. Felipe Hernández. Beca de Creación MinCultura. 2022
- "Nina" Monólogo. Dir. Sebastián Illera. Circulación en Boyacá, Manizales y Bogotá. 2022
- "Cruda Fuga". Dir. Antonio Giraldo. Obra ganadora de Escena Plural IDARTES. 2022
- "Reminiscencias: Museo para la memoria". Dir. Felipe Hernández. Beca de reactivación de las Artes Escénicas SDCRD. 2021
- "La Espiral". Beca de reactivación de las Artes Escénicas SDCRD. Teatro Varasanta. 2021
- "El Disparo". Dir. Felipe Orozco. Facultad de Artes ASAB. (Obra ganadora de la circulación en Sala Gaitan. 2023). 2019
- "La Trilogía de Manhattan". Dir. Sebastián Illera. Facultad de Artes ASAB. 2019

- "Amnesia: Las bondades del olvido y la consagración al recuerdo". Dir. Antonio Giraldo. FITB 2016. Festival de Teatro de Bogotá. 2017

## **FORMACIÓN ARTÍSTICA**

- Maestra en Artes Escénicas – Facultad de Artes ASAB. 2016-2022
- "Actuación para Cine – Training Bioenergía". Fagua Casting. Dir. Carlos Medina "Fagua". 2022
- "Las claves de un buen casting". Hispanicast. Dir. Juan Pablo Rincón. 2022
- "Construcción del Personaje a partir de la Fragmentación". La Maldita Vanidad. Dir. Ella Becerra. 2020
- "Apropiación Orgánica del Ritmo". Teatro Varasanta. Dir. Beto Villada. 2014-2016

## **HABILIDADES**

- Imitación de acentos (neutro, paisa, bogotano, mexicano)
- Canto (soprano)
- Deportes (entrenamiento gimnasio, baloncesto, bicicleta)
- Baile (danza contemporánea)
- Instrumentos musicales (tambor, cuatro, guitarra, percusión)
- Conduce (automóvil con licencia)
- Otros improvisación teatral, teatro, instrumentos de cuerda)