

## **JULIANA CUBILLOS**

Nacionalidad: Colombia

Estatura: 1.65

Cabello: Café Oscuro

Color de ojos: Café Oscuro

Tez: Blanca

Idiomas. Español – Inglés

### **TELEVISIÓN**

- La Huésped. Personaje: Enfermera Rehabilitación. Dir. Kliych López. CMO para Netflix. 2025.

### **CINE**

- La Historia de un Crimen: Mauricio Leal. Personaje: Técnica Luminol. Dir. Jaques Toulemonde. Netflix. 2023.
- Detective Marañón. Personaje: Mesera. Dir. Salomón Simhon. Prime Video. 2015.
- Quimera. Personaje: Sandra. Dir. Santiago Rincón.
- Búhos. Personaje: Teresa. Dir. Luis Vanegas.
- Cuatro Gatos en una Caja. Personaje: Beta. Dir. Luis Vanegas.
- Y Recordar no es vivir de nuevo. Personaje: Mariana. Dir. David Ruiz Abuja.
- Adolecer. Personaje: Valentina. Dir. Guillermo Vásquez
- Impotencia (Filminuto). Dir. Luis Vanegas

### **TEATRO**

- Brainpeople. Personaje: Mayannah. Dir. Yaureybo Jordan.
- Macbeth. Personaje: Witch. Dir. Heather E. Hamilton.
- Melancholy Play. Personaje: Tilly. Dir. Seth Honerman.
- 1984. Personaje: Julia. Dir. Heather E. Hamilton.
- The Aeneid. Personaje: Bereo. Dir. Paul J. Hustoles.
- Frankenstein 1930. Personaje: Gorgo. Dir. Heather E. Hamilton

### **FORMACIÓN ARTÍSTICA**

- Maestría de Bellas Artes en Teatro con énfasis en Actuación. Minnesota State University, Mankato. 2020.
- Comunicación Social con énfasis en Producción audiovisual. Pontificia Universidad Javeriana, Colombia. 2014.
- Taller Del Guión a la Puesta en Escena. David Muñoz. 2024.
- Taller inicial de neutralización de acento de Ortuz Soyuz. 2024.
- Taller Internacional de actuación y dirección de actores para cine "Menos es Mas." Estudio Babel, Juan Pablo Félix. 2024.
- Taller Intensivo para Profesionales. Victoria Hernández. 2023.

- "Tu Propio Método" Metodología de Susan Batson. Arantxa de Juan. 2023.
- Las Claves de un Buen Casting 1 y 2. Juan Pablo Rincón. 2022.
- Taller de Actuación para Cine. Fagua Casting con Luciano Riso y Catalina Aroyave. 2021.
- Laboratorio de Monologo. Victoria Hernández. 2021.
- Entrenamiento Online de actuación para cine. Fagua Casting. 2020.
- Laboratorio integral de creación. La Maldita Vanidad Teatro. 2015.
- Entrenamiento actoral, En Escena. 2007 - 2009.
- Entrenamiento actoral, Academia Charlot 2004- 2005.

## **HABILIDADES**

- Imitación de acentos (santandereano, paisa, costeño, mexicano neutro, venezolano)
- Instrumento musical (piano)
- Deportes (escalada en gimnasio)
- Baile (danza contemporánea)
- Conduce (automóvil mecánico y automático)
- Otros (combate escénico)