

LILIANA ESCOBAR

Nacionalidad: Colombiana

Estatura: 1.72

Color Ojos: Café

Tez: Trigueña

Idiomas: Español, inglés, francés

CINE

- White. Personaje: Clara Zamora. Dir. Montoo Bassi. Jaguar Bite. 2025.
- Mom/Gringo. Personaje: Funcionaria Bienestar. Dago García Producciones. 2024
- Una Noche. Cortometraje. Personaje: Xiemena. Dir. Sergio Romero. Movere Audiovisual Producciones. 2023.
- PMS (Cortometraje). Escrito por la actriz. Dir. Julian Peña. GHPCPC (Premio de producción). MinTic, SmartFilms y Canal Trece. 2020.
- Velorio. (Cortometraje). Dir. Catalina Vieira. Politécnico Grancolombiano. 2017
- Love In The Time Of Cholera. Stone Village Productions. Dir. Mike Newell. 2007.
- Cero O Independencia Nula (Cortometraje). Ardo Producciones. Dir. Eduardo Sánchez. 2006.
- Gringo Wedding (La Boda Del Gringo). Stepping Stone Productions. Dir. Tas Salini. 2005.
- La Verdad Desnuda (Cortometaje). Universidad Nacional. Dir. Fabio Domínguez. 2000.

TELEVISIÓN

- Medusa 2. Personaje: Abogada Cepeda. Dir. Liliana Bocanegra. Netflix. 2026.
- The Night Manager T2. Personaje: Fátima. BBC One/Prime Video. 2026.
- La Mujer Prohibida. Personaje: Yoana. Canal Caracol. 2025.
- Champeta, el ritmo de la tierra. Personaje: Neuróloga. Dir. Riccardo Gabrielli. Vista Producciones para Disney. 2025.
- Escupiré Sobre Sus Tumbas. Personaje: Luisa Enfermera. Canal Caracol. 2024
- Háblame de Martha. Personaje: Liliana. Proyecto Mintic. 2024.
- Los Medallistas. Personaje: Norma López. Dir. Juan Carlos Vásquez. Canal Caracol. 2023.

- El Sutil Origen de las Revoluciones. Personaje: Teresa. Protagonico. Canal Trece. 2023.
- Enfermeras. Personaje: Maruja. Dir. Víctor Cantillo y Luis Sierra. Canal RCN. 2021.
- El Cubo. Historias tridimensionales. Personaje: Elvira. Protagonico. Dir. Fabio Rubiano, Manuel Ponce. Teatro Petra – RTVC, RTVC Play. 2021.
- La Reina De Indias Y El Conquistador. Dir. Juan Carlos Vásquez Y Camilo Villamizar. Caracol Internacional. Netflix. 2020.
- De levante (Serie Web). Temporadas 1 y 2. Dir. Jacques Toukhmanian. Caracol Play. 2019 – 2020.
- Un Bandido Honrado. Dir. Mario Ribero Y Andrés Marroquín. Canal Caracol. Netflix. 2019.
- La Gloria de Lucho. Dir. Olga Lucía Rodríguez, Luis Carlos Sierra. Teleset, Caracol. 2019
- La Mamá Del 10. Dir. Andrés Marroquín Y Cecilia Vásquez. Canal Caracol. 2018.
- El Chapo 3. Dir. Ernesto Contreras, Carlos Rincones, Carlos Moreno Y Julián De Tavira. Producido Por Dynamo Para Univisión – Netflix. 2017.
- La ley del Corazón. Dir. Sergio Osorio y Víctor Mallarino. RCN, Amazon Prime. 2016.
- Comando Élite. Dir. Jorge Alí Y Rodrigo Triana. Producido Por Dramax Para Canal RCN. 2013.
- ¿Quién Eres Tú? Dir. Rodolfo Hoyos. Producido Por RTI Para Televisa. 2012.
- Rafael Orozco. El Ídolo. Dir. Andrés Marroquín. Canal Caracol. 2012.
- Casa De Reinas. Dir. John Bolívar Acosta. Canal RCN. 2012.
- El Secretario. Dir. Juan Camilo Pinzón. Canal Caracol. 2011.
- Chepe Fortuna. Dir. Mario Ribero. Canal RCN. 2010.
- Mariana y Scarlett. Dir. Andrés Marroquín. Canal Caracol. 2009 - 2010.
- Oye, Bonita. Dir. William González. Colombiana De Tv (Caracol). 2009.
- Sobregiro de amor. Dir. William Gonzáles, Catalina Hernández y Juan Carlos Delgado. Caracol. 2007.
- Nuevo rico, nuevo pobre. Dir. Andrés Marroquín, Caracol, Netflix, 2007.
- El vuelo de la cometa. Dir. William González. Caracol. 2005.
- Como Pedro por su casa. Dir. Luis Orjuela. Caracol – Telemundo. 2004.
- Pedro, el escamoso. Dir. Juan Carlos Villamizar. Caracol. 2001 – 2002.

TEATRO

- Labio de Liebre. Dir. Fabio Rubiano. Teatro Colón-Petra y giras nacionales e internaciones. 2015-2025.
- Perderse (una visita a 'La Vorágine'). Dir. Fabio Rubiano. Centro Nacional de las Artes – Teatro Petra. 2024-2025.
- 25 Cosas. Dir. Fabio Rubiano. Teatro Petra y giras. 2022-2024.
- Sara dice. Dir. Fabio Rubiano. Colombia, México, España, Francia, Bosnia-Herzegovina. 2010-2014 y 2022.
- La Mansión Gualteros. Director: Fabio Rubiano. 2020. 52º Festival Internacional de Teatro de Manizales (online).
- Carta de una desconocida. Director: Manolo Orjuela. España 2021. Teatro Colón 2020 (streaming). 2005-2007, Colombia, España.
- Historia Patria (No Oficial). Director: Fabio Rubiano. 2019-2020. Colombia, México.
- Cuando estallan las paredes. Director: Fabio Rubiano. 2018-2020. Colombia, México, Brasil, Chile, España, Alemania.
- Labio de liebre. Director: Fabio Rubiano. 2015-2020. Colombia, México, España, República Dominicana, Perú, Ecuador, Venezuela, Costa Rica, Suiza, Francia, Brasil, Chile.
- Granujas. Director: Santiago Merchant. 2015. Teatro Nal. La Castellana.
- El vientre de la ballena. Director: Fabio Rubiano. 2012-2014. Colombia, España, Francia, República Dominicana, Brasil, Bosnia-Herzegovina.
- Sweeney Todd, el musical. Director: Iván Carvajal. 2012.
- Pinocho y Frankenstein le tienen miedo a Harrison Ford. Director: Fabio Rubiano. 2008-2009.
- La procesión va por dentro. Director: José Domingo Garzón. 2005-2006. Colombia, México, República Dominicana.
- Mosca. Director: Fabio Rubiano. España, Brasil, Alemania. 2004, 2006, 2010.
- Al salir de la crisálida. Casa del Teatro Nacional. Directores: Juliana Reyes y Tino Fernández. 2002-2004.
- Enséñame a vivir (Harold y Maude). Director: Jorge Alí Triana. 2001-2002.
- Las suplicantes. Director: Alejandro Rodríguez. 2001-2002.
- Fabula Rara. Casa del Teatro Nacional. Dir. Ricardo Sarmiento. 2000.

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Estudio de actuación Rubén Di Pietro – Tres años.
- Casa del Teatro Nacional – Educación continuada para actores – Cuatro años.
- Taller permanente del cuerpo y la voz – Fundación Varasanta – 2002-2016.
- Taller de escritores – Universidad Central.
- Comunicadora Social-Periodista. Pontificia Universidad Javeriana.

HABILIDADES

- Imitación de Acentos Colombianos (Paisa, costeño, santandereano, valluno, bogotano)
- Imitación de Acentos Extranjeros (mexicano, español, venezolano y cubano)
- Canto (Mezzosoprano)
- Baile (Salsa, Flamenco, Ritmos Urbanos)
- Deportes (Artes Marciales, Yoga, Tai Chi, Equitación)
- Conducción (Carro Mecánico Y Automático)